

# HOPE2022 テクニカルセミナーのご案内

## 全てのデザイン&コンテンツは 「動画との掛け算」で強くなる！

急成長を続ける「動画」関連市場。一方、動画は「あらゆるコンテンツの集合体」であるため、特に印刷や Web デザインといったビジュアル分野に関わる方は、既に動画産業における「強力な武器」を有していると言えます。

このセミナーでは「印刷用の素材から動画を作成」「Web 制作のメニューに動画をプラス」といった、皆様のビジネス領域を広げるヒントを、おなじみ Adobe Creative Cloud のツールを核にご紹介します。

- 日 時 令和4年9月8日（木）10:30~12:00  
会 場 アクセスサッポロ 1F 小展示場  
テ ー マ 全てのデザイン&コンテンツは、「動画との掛け算」で強くなる！  
講 師 スタジオねこやなぎ代表 大須賀 淳 氏  
受 講 料 無料  
定 員 50人  
申込期日 令和4年8月31日（水）〔ただし、定員になり次第締め切ります〕  
受講申込 次のいずれかによりお申し込みください  
①北海道印刷工業組合ホームページから申し込む  
<https://www.print.or.jp/form/hope2022form.html>  
②スマートフォンから申し込む



※セミナー受講は、完全予約制です。

- そ の 他 ①セミナー会場は、新型コロナウイルス感染防止のため、ソーシャルディスタンスを確保し、設営しています。  
②当日は、入口で検温・手指消毒のうえ、マスク着用で受講をお願いします。  
なお、検温により体温が 37.5℃以上の方または体調の優れない方は、ご参加をご遠慮いただくことを、予めご了承ください。

### 講師紹介

大須賀 淳 氏

スタジオねこやなぎ代表

1975年生。福島県出身。映像作家、音楽家。スタジオねこやなぎ代表。企業ビデオ等様々な映像・音楽コンテンツを制作すると同時に、書籍や雑誌での執筆、大学やeラーニング等での講師、製品デモなども数多く務める。2014年、日本初のシンセサイザードキュメント映画「ナニワのシンセ界」を監督。近著は「ネット時代の動画活用講座」（玄光社）ほか。

