




真実のCSR～本業を通じたCSRの実態

CSR、その本当の効果とはどのようなものなのか?2004年からCSR経営に注力する大川印刷。それは決して特別なものではなく「本業を通じたCSR」でありながら、数多くの成果を創出している。経営者のマネジメントから従業員を巻き込んだ活動について、工場と営業の責任者を交え、ディスカッションします。

- ◆ 日 時 : 平成30年8月31日金 10:30~12:00
- ◆ 会 場 : アクセスサッポロ 札幌市白石区流通センター4丁目3-55
- ◆ テーマ : 真実のCSR～本業を通じたCSRの実態
- ◆ 受講申込 : 次のいずれかによりお申し込みください。
 - ①公式ガイドブック折込の申込書に必要事項を記入の上、FAX(011-595-8072)へ送信する。
 - ②北海道印刷工業組合ホームページ (<http://www.print.or.jp>) から専用フォームにより申し込む。
- ◆ 申込期日 : 平成30年8月24日金〔定員になり次第締め切ります〕

ファシリテーター	大川哲郎氏	株式会社大川印刷 代表取締役社長	
<p>1967年横浜生まれ。幼少期から生き物や植物、自然が好きで、自然と触れ合いながら育つ。大学に入学した直後、父親を医療ミスで失う。大学卒業後3年間、東京の印刷会社で修行後、大川印刷へ入社。横浜青年会議所で、2002年社会起業家の調査研究、2004年に企業の社会貢献・CSRの調査研究を機に2005年、本業を通じて社会課題解決を行う「ソーシャルプリンティングカンパニー®」というビジョンを掲げ活動、現在は国連のSDGs(持続可能な開発目標)を経営計画に盛り込み、本業を通じた課題解決の実践を行っている。</p>			

パネリスト	菊地浩之氏	株式会社大川印刷 常務取締役	
<p>横浜生まれ、親の都合で横浜・川崎で育つ。学生時代は陶芸部。粘土をこね、ろくろを回し心静かに作品をつくる。おもに工程管理、パートナー企業との打ち合わせ。色々な方と話ができて、自分が成長できるのが魅力です。こだわりはとにかくお客さまの要望に応えることです。</p>			

パネリスト	梶原 緑氏	株式会社大川印刷 営業部サブリーダー	
<p>横浜美術短大卒業後、都内印刷会社で広告代理店メインの営業～横浜に引っ越しきっかけがあり、4か月プータローをしながら自分探し。その後、アシスタントとして配属されるも、営業とアシスタントの掛け持ち業務。企画営業として現在に至る。企画営業、ルート営業の他、自ら提案～製品化～納品まで対応。営業でもデザインの勉強が活かせ、クライアント、周囲の意図をくみながら製品づくりに携っています。</p>			

デザインだいじ

わたしたちはグラフィックデザイナーとして、印刷というアウトプットに密接に関わるデザインを主としていますが、今やその領域は多岐に渡り、「紙に印刷する」ことだけに執着する訳には行かない時代になりました。そうすると改めて「デザイン」することの大切さを痛感し、模索しているところです。何のために「デザイン」するのか、するべきなのか？ 過去の実例を紹介しながら、これからのデザインのあり方を、みなさんと一緒に考えていきたいと思います。


- ◆ 日 時 : 平成30年9月1日(土) 10:30~12:00
- ◆ 会 場 : アクセスサッポロ 札幌市白石区流通センター4丁目3-55
- ◆ テーマ : デザインだいじ
- ◆ 受講申込 : 次のいずれかによりお申し込みください。
 - ①公式ガイドブック折込の申込書に必要事項を記入の上、FAX(011-595-8072)へ送信する。
 - ②北海道印刷工業組合ホームページ (<http://www.print.or.jp>) から専用フォームにより申し込む。
- ◆ 申込期日 : 平成30年8月24日(金)〔定員になり次第締め切ります〕

ファシリテーター

工藤 “ワビ” 良平 氏
デザイン株式会社 代表取締役

アートディレクター・グラフィックデザイナー
北海道芸術デザイン専門学校夜間部講師
札幌アートディレクターズクラブ運営委員
日本グラフィックデザイナー協会理事

1963年函館生まれ。北海道総合美術専門学校卒業後、デザインプロダクション、広告代理店を経て、2010年にデザイン株式会社を設立、現在に至る。1999年から中西 “サビ” 一志とのデザインコンビ「ワビサビ」を結成し、アドパライジングから、グラフィック、オブジェ、映像、インテリア、ファッションまで多方面におけるディレクション&デザインを努める。世界ポスタートリエンナーレヤマ金賞、ニューヨークADC銀賞、台湾国際ポスターアワード銅賞、ショーモンポスターフェスティバル入選、D&AD FACE TO WATCH2009、JAGDA新人賞2005、JAGDA賞2012、東京ミッドタウンアワード準グランプリ、全北海道広告協会賞、栗谷川健一賞ほか受賞多数。




パネリスト

寺島賢幸 氏
有限会社寺島デザイン制作室 代表取締役

アートディレクター・グラフィックデザイナー
札幌アートディレクターズクラブ会員
日本グラフィックデザイナー協会会員

1961年札幌生まれ。北海道造形デザイン専門学校卒業後、地元広告代理店を経て1992年有限会社寺島デザイン制作室設立。おもに北海道内のクライアントのブランディングを中心に広告、グラフィックデザインを手がけている。JAGDA新人賞2001、台湾国際ポスターアワード金賞、中国グラフィックデザインアワード商業部門ベストアワード、ニューヨーク・アートディレクターズクラブ銅賞、ニューヨークフェスティバル銅賞、香港国際ポスタートリエンナーレ銅賞、ショーモンポスターフェスティバル3位、シカゴ国際ポスタービエンナーレ タイポグラフィ賞、全国カレンダー展日本印刷産業連合会会長賞、全北海道広告協会賞、栗谷川健一賞ほか受賞多数。




パネリスト

鎌田順也 氏
KD主宰

アートディレクター・グラフィックデザイナー
東海大学非常勤講師
札幌大谷大学非常勤講師
札幌アートディレクターズクラブ運営委員
日本グラフィックデザイナー協会北海道ブロック幹事

1976年生まれ。東海大学卒業。北海道芸術デザイン専門学校卒業。「洋菓子きのとや」「松尾ジンギスカン」「トモエ福山醸造」、横浜の和雑貨ブランド「濱文様」「東京ミッドタウン デザインタッチ」など北海道内だけでなく全国規模の企業ブランディングを手がける。近年は北海道沼田町 暮らしの安心センターのサイン計画など行政の案件も多く手がける。ニューヨーク ONE SHOW金賞・銅賞、ロンドンD&AD金賞・銀賞・銅賞、中国国際ポスタービエンナーレ銅賞、グッドデザイン賞、JAGDA新人賞2014、JAGDA賞2011、日本パッケージデザイン大賞金賞・銀賞・銅賞、日本サインデザイン賞最優秀賞など受賞多数。



パネリスト

野村ソウ 氏
STUDIO WONDER 主宰

アートディレクター・グラフィックデザイナー
株式会社WONDER CREW専務取締役
株式会社N.wonder専務取締役
札幌アートディレクターズクラブ運営委員
日本グラフィックデザイナー協会会員

1982年札幌生まれ。ショップのブランディング、企業のCI設計を中心に活動し、様々な業種のアートディレクションを担当。自社で飲食店の経営も行っている。札幌アートディレクターズクラブコンペティショングランプリ・準グランプリ・審査員賞・新人賞、中国国際ポスタービエンナーレ銅賞、ラハティ国際ポスタートリエンナーレ入選、JAGDA入選、東京TDC入選など受賞多数。

